

## CO DĚLAME

### CELY

### DEN

PL: „SNÍDÁNÍ“

, UDE JE STOLEK KOLÁČKŮ“

→ myj koláčky, kde  
si stejně koláček

„HRNEČEK“

→ majdi v rádiu  
na polici jednu  
hrnečku s jiným  
návorem a zakraví  
když ho

PL: „Pohářek“

→ pořídí co vidíš  
na obrazku

→ jak si uklidíš pohářek  
a hrneček nečer

+ graf. co. → vertikální  
čáry shora dolů

„HŘEBEN“

(ráno a nečer je řádový  
platy)

vyprávnejte  
si „co děláte  
celý den“

→ RÁNO

→ POLEDNE

→ VEČER

(činnosti během  
dne)

uvede rozdíl:  
DEN a NOC

proctěte si phňulku  
„JAK MEDOVNIČKA  
ZACHRAŘIL  
KAPRA“  
(co dělá  
ráno  
nečer)

„MALÝ POMOCNÍK“

- pomáhejte mamince  
a tatínkovi doma.

→ připravit snídani

→ mítět sklo

→ kálik knížky

→ usít prach a vy-  
sáhat

→ vydat prádlo  
k práci a nádoby

k mytí

→ držit povozky atd.

„HRNEČEK“

- vystřílnit

hrneček s papírem

- vydobut si ho  
dle své fantazie

- malovat na něj  
papírový pyslík  
od čaje

začínají se  
písce „ONCELOV“

MASDA

„UMĚVÁNÍ RUCÍČEK“

OBRAZKOVÉ ČÍTI

„PREVADENÍ PRO  
MAMINKU“

„ZAHADA  
ZTRACENÉ!  
Povozky“

poslech pohádky:

„O PŘÍKLAD NOČNÍ KOŘLICE“  
(kníha Pouť doho o pejskovi  
o kořičce - Josef Čapek)

báseňka: „Cítění“

„CO UHÍ DEN A NOC“ zoubků

„HYT“

ZAHÁDĚTE SI

RÁNO PROTAROVACÍ  
ČIVÍKY

ODPOLEDNĚ JDETE

NA PROCHÁZKU

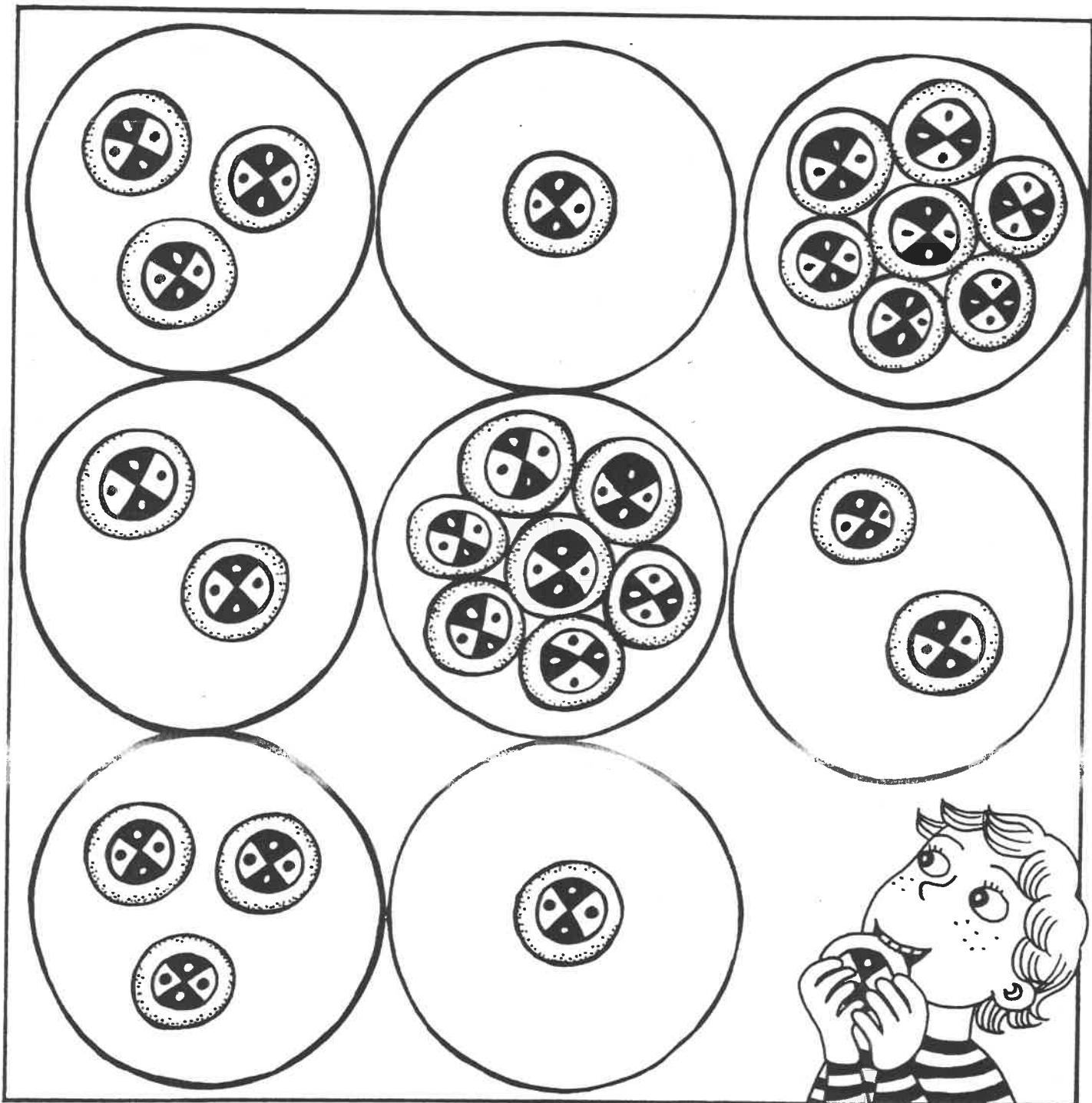
VEČER si ZAHRAJTE

stachovou  
HRU!

„NA TICHOU PoŠTU“

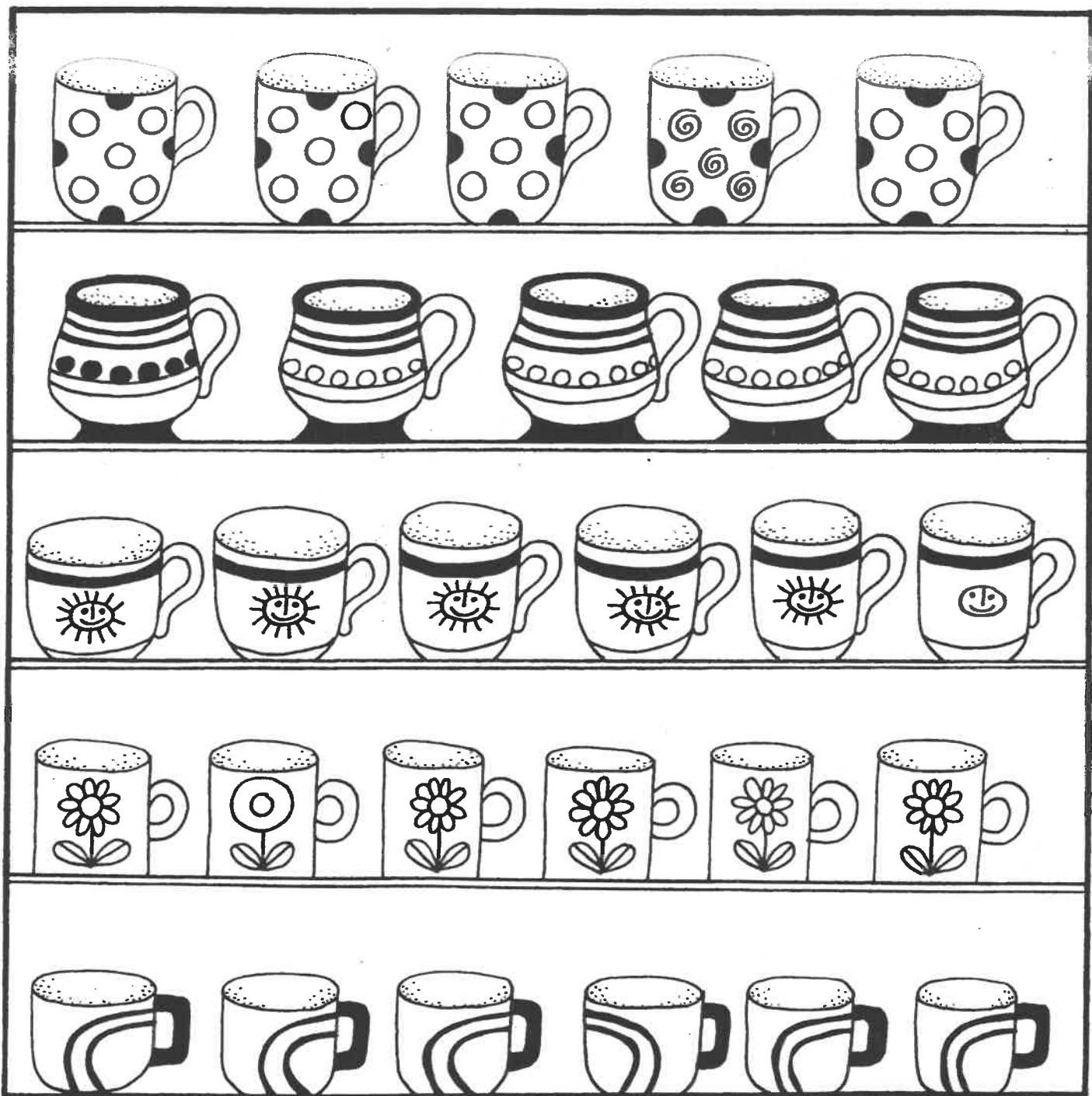
# Kde je stejně koláčů?

Maminka upekla koláče a rozdělila je na misky. Spoj misky, kde je koláčů stejně.  
(Děti koláče nepočítají, ale mají za úkol odhadnout, kde je koláčů stejně.)

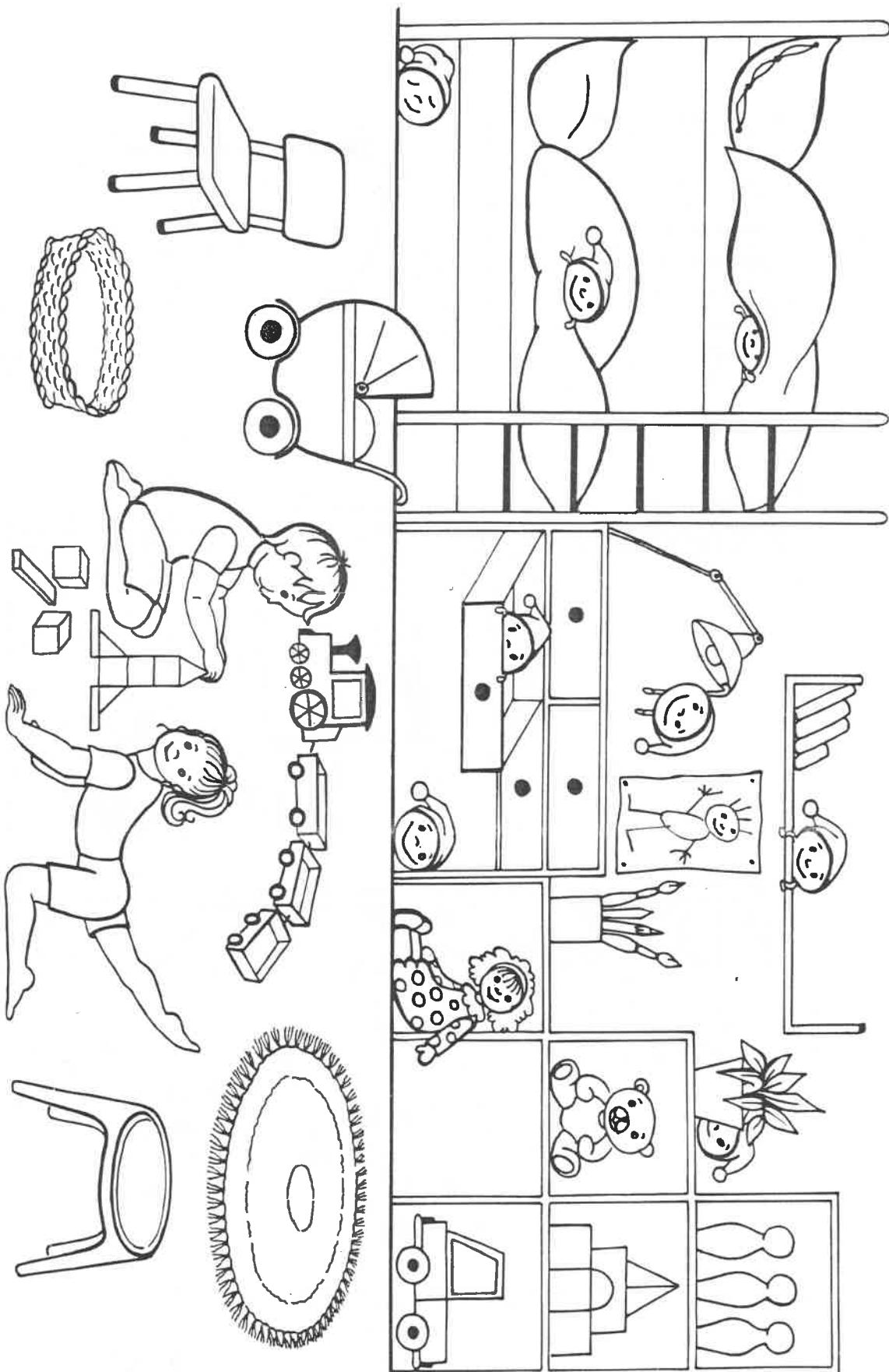


# Co je stejné, a co je jiné?

V obchodě mají hrnečky s krásnými vzory. V každé polici je jeden hrneček s jiným vzorem, než mají ostatní. Najdi ho a zakroužkuj. Pak celý obrázek pěkně vybarvi. (Děti mají za úkol najít vzor, který se liší. Rozlišování tvarů je důležité pro budoucí rozpoznávání jednotlivých písmen.)



# Můj pokojíček



V pokojíku hračky mají Honzíček a Anička.  
Často si tam s nimi hrají, je jich plná polička.  
Jednou večer, když usnuli, Kašpárek si začal hrát  
- podivejte, darebáček - jak se umí schovávat.

**ROZUMOVÁ VÝCHOVA:** Cvičení prostorové orientace s využitím předložek a příslovci místa. Vyprávění, rozhovor k tématu.

**ETICKÁ VÝCHOVA:** Ukládání hraček.

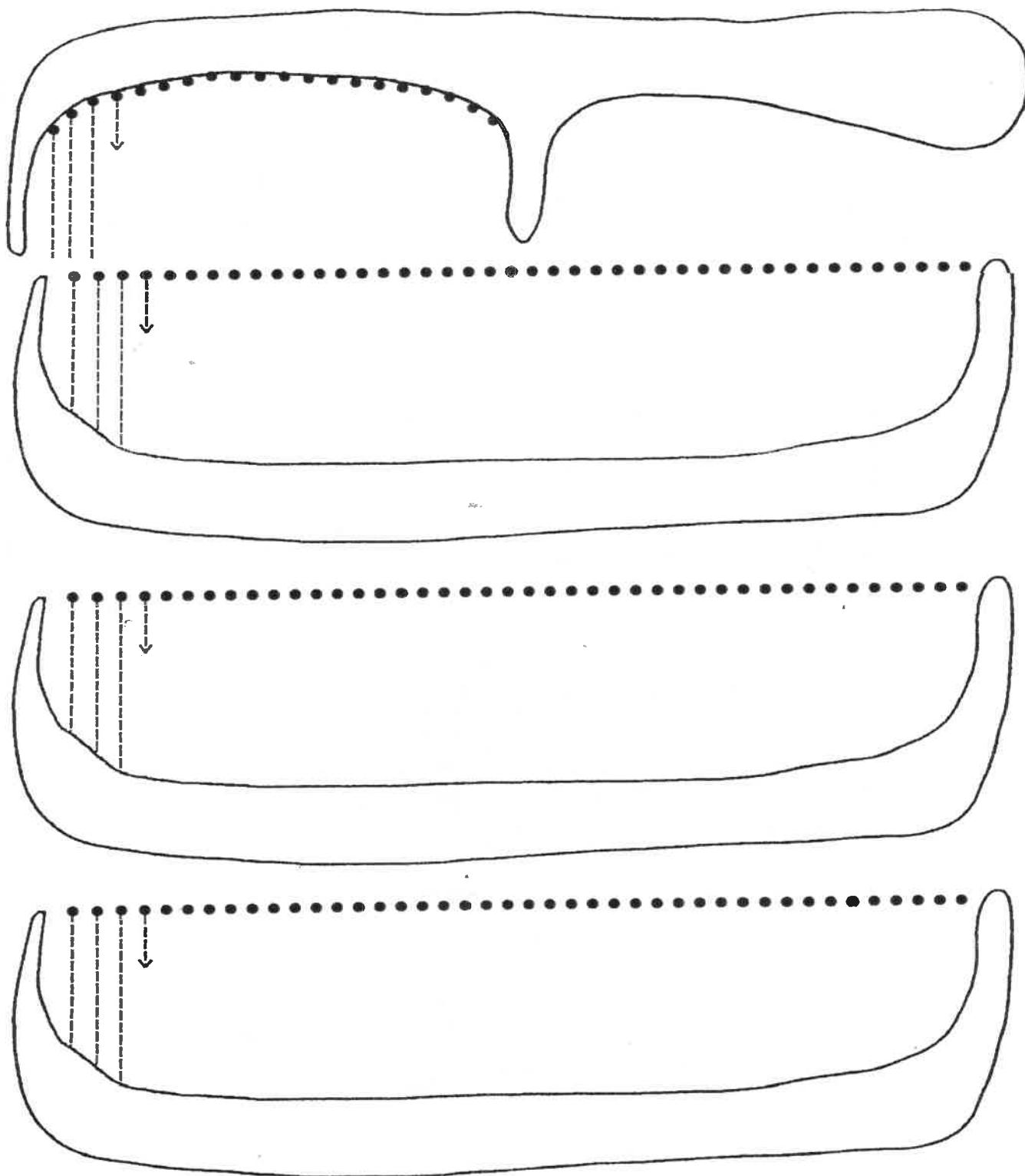
Honzík s Aničkou se vrátili ze školky a hráli si ve svém pokojíčku. Pojmenuj všechno, co vidíš na obrázku. Řekni, jaké hračky máš doma a se kterými si nejraději hráváš. Urněl bys říci, kde všude se schovává nezbedník Kašpárek? Zahrajeme si takovou hru: vezmi si knoflik a polož ho tam, kam ti řeknu (na židlíčku, do koše, do středu koberečku, za Honzíka, pod Aničku, mezi...).

Kreslíme krátké vertikální čáry shora dolů

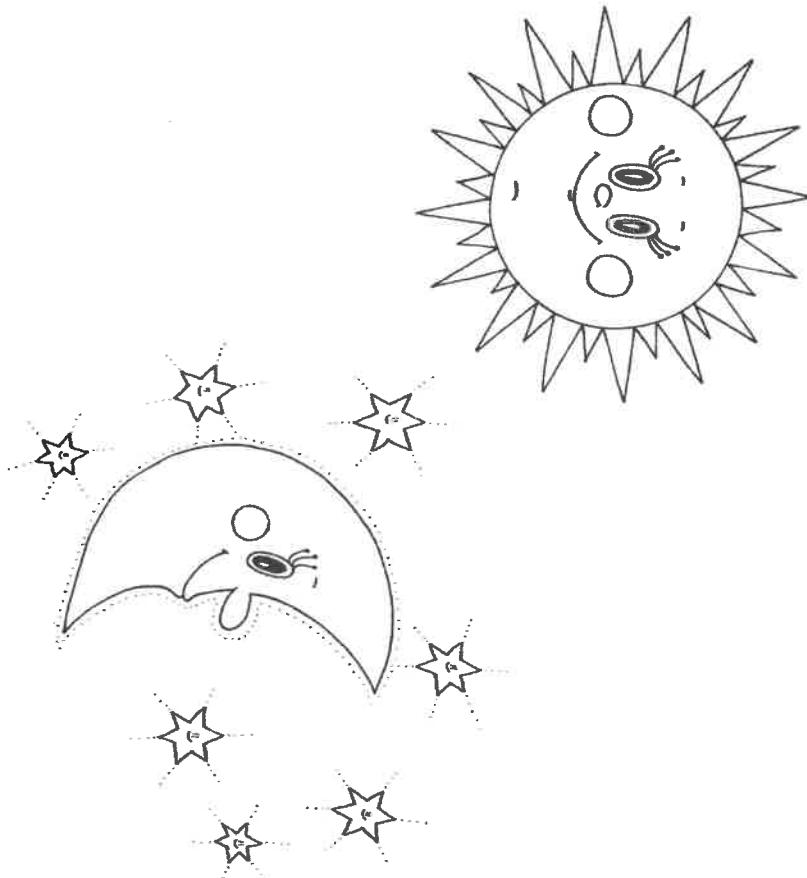
*Hřebený*

*Češu si hlavičku  
jako makovičku,  
hele – hele heličko,  
červenobílá růžičko!*

*Lidová*



## Tématický okruh o dni a noci: CO UMÍ DEN A NOC



### Den

Den, to je pět bráňčeků  
jak na ruce prstíčků.  
Nejmladší, tak je to psáno,  
kluk, co jmenuje se Ráno.  
A ten druhý, ten hned vedle,  
jmenuje se Dopoledne.  
Prostřední – no, kdo ho zná?  
Poledne přec jméno má.  
A ten čtvrtý, Odpoledne,  
nejstaršího chytí hnedle –  
nejstarší pak pátý je,  
ten se Večer jmenuje.  
Noc je jejich maminka,  
ta se s nimi vyspinká.

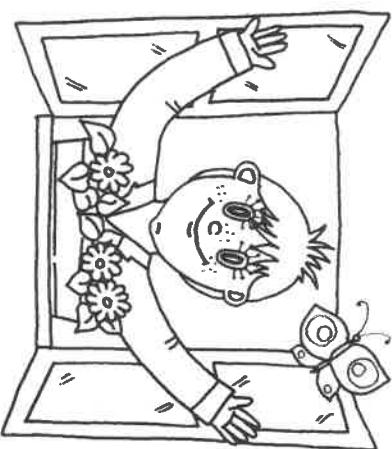
### Ráno

Každé ráno očka  
rychle otevřem,  
mrkneme se z okna,  
jaký je dnes den.  
Do koupelny s bráčhou  
spolu vklouzneme,  
po studené vodě  
k jídlu sedneme.

Po snídani do kabátku,  
těšíme se na pohádku,  
na kluky i na holky,  
těšíme se do školky.

### Noc

Stromy spí a spí i tráva,  
aby ráno vstala zdráva.  
Spí hlína i kamínky,  
dělí u své maminky.  
Tak už je to mnoho let,  
v noci spinká celý svět.  
Celý svět? To pravda není,  
ve tmě našli zaltbení  
ježci, kuny, lisky, výři,  
noční mýry, netopýři –  
ti se noci nelekají,  
na lov tmou se vydávají.  
Večer si svoji chytí,  
měsíček jím k tomu svítí.



Verše přiblíží dětem pojmy označující proměny dne:  
Den, Noc, Ráno, Dopoledne, Poledne, Odpoledne, Večer

## Dopoledne

Dopoledne ve školce  
můžeme si hrát,  
je tam paní učitelka,  
kterou mám moc rád.

Je s ní velká legrace,  
to já dobře vím,  
uhodnete její jméno?  
Já vám napovím:

P jak pěkná pohádka,  
P jak písnička,  
P zas jako procházení,  
z písku cestička.

Přihorívat začíná!  
Jmenuje se Pavlína.

## Odpoledne

Odpoledne čas tak letí,  
běhám venku od půl třetí.  
Jen jsem zhltila svačinu  
a už hledám Martinu.  
Martina už zatím venku  
dávno čeká na Helenku,  
potom skočí ke Káče,  
té je však dnes do pláče.  
„Holky, kašlu, nesmím ven.“  
To je ale dneska den!

## Poledne

Poledne mám nejraději,  
brambory se na mě smějí,  
knedlík, rýže, těstoviny,  
vejce, maso, luštěniny –  
děti, dobrou chut!

Po obědě do postýlky  
do pyžama od maminky.  
A už čeká kniha velká,  
čte z ní paní učitelka –  
děti, dobrou noc!

## Večer

Podívejte na Haničku,  
jak se cáká ve vaně,  
koupelna je celá mokrá,  
Hanka dělá vorvaně.

Mamka vytáhne ji z vody,  
do košilky obleče.  
„Pospěš, než ti Rákosníček  
z televize uteče.“

Po večeři do postýlky  
vklouzne malá holčička,  
měsíček se dívá oknem  
a s ním první hvězdička.

Celou noc pak Hanka spí,  
než ji slunce probudí.



# MYTI' pro žádok

Já se myji pětkrát denně,  
večer skočím do vany,  
zaplavu si jako stáneček,  
čekají mě hajany.

Vmyju si krk i zadá  
aby tělo vonělo.

Moja máma mi mě ráda,  
dá mi pusy na čelo.

---

## PŘI ČIŠTĚNÍ ZOUBEK

ŽUP, KARTÁČKU,

DO ČALOUPKY,

VYMÍSTÍME

VŠECHNY ZOUBKY!

PROČ BY BYLA

PUŠA CHUTNÁ?

GLADKA PASTA

ZOUBEKEM CHUTNÁ!

## Záhadu ztracené



Péťa si ráno oblékl , , ale když si chtěl vzít , zjistil, že jedna chybí. Péťa ji hledal v , na , na , v , ale nikde. Zavolal na pomoc . se podívala do , pod , do , do se špinavým prádlem, ale nenašla. Zavolali na pomoc . pátral v , pod , za , ale kde nic tu nic. A pak přiběhl Rex se ztracenou v tlamě. „Rexi, kde jsi ji našel?“ zeptal se Péťa a Rex odpověděl: „Haf.“ Škoda, že se ve kromě angličtiny neučíme i psí řeč, pomyslel si Péťa. Takhle se nikdy nedozvím, kde ta ztracená vlastně byla. Rychle si natáhl na a utíkal do , aby nepřišel pozdě.

Text JITKA WEIBERGEROVÁ,  
nakreslila JARMILA MAREŠOVÁ



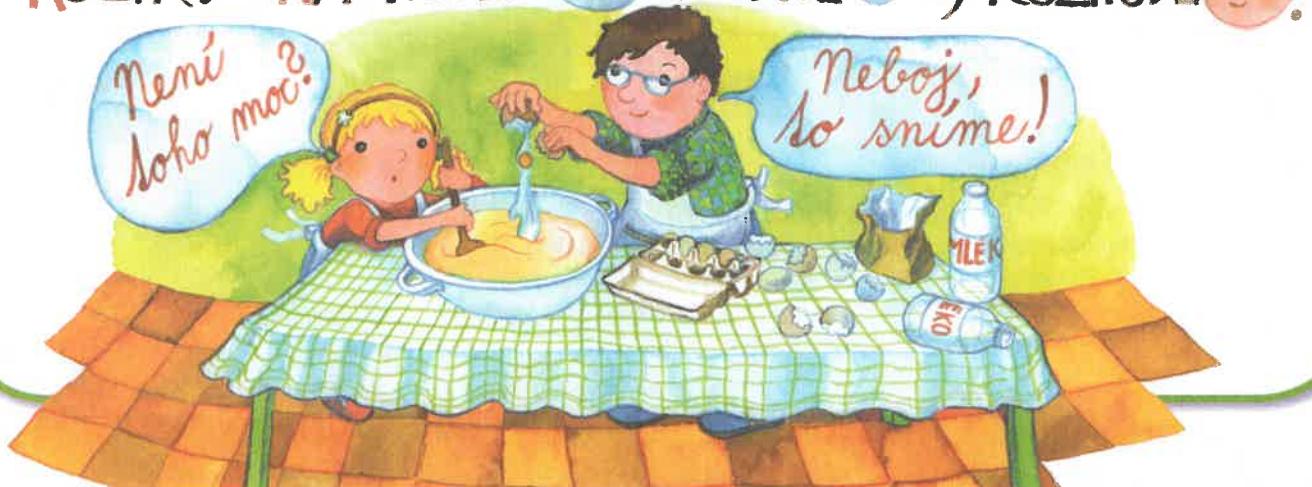
# Překvapení pro maminku



Poslouchej, jak jsme dnes s taškou překvapili maminku.

MAMINKA SE MÁ DNEŠ VRÁТИ Z PRÁCE DOMŮ POZDĚ. A MY JSME SE S TÁTOU ROZHODLI, ŽE JI PŘEKVAPÍME. UVARÍME VEČERÍ!

CO UVARÍME? PŘECE TY MÁME VŠICHNI RÁDI! OBLÉKLI JSME SI A PUSTILI SE DO VAŘENÍ. DO VELIKÉ NASYPAL CELÝ PYTEL . JSEM PŘIDÁVALA NA MUSÍ BÝT ŘÍDKÉ, RADIL . A TAK V NAKONEC ZMIZELY . JEŠTĚ PŘIDAT . KOLIK? NA HODNĚ HODNĚ , ROZHODL .



PAK JSME SE PUSTILI DO SMAŽENÍ. ŠLO NÁM TO RYCHLE OD . KAŽDOU OBRACEL JAKO V ! JSEM ROVNALA HOTOVÉ NA .



TO UŽ ZACINKALY U MAMINČINY  
A Z PŘEDSÍNĚ SE OZVALO:



# Jak Medovníček zachránil kapra

**V**ečer si Medovníček usmyslel, že druhý den brzy ráno vstane a půjde se podívat k rybníku. Chtěl vidět, jak sluníčko pije vodní mlhu a jak se z té mlhy, která zbude, narodí lesní víly. Jenže neměl budík a dělal si velké starosti, aby nezaspal. Ale pak si vzpomněl na kukačku, a hned se za ní vypravil do lesa. Nemušel ji dlouho hledat, protože právě seděla na větví a kukala.

„Dobrý den, paní kukačko,“ slušně pozdravil. „Prosím vás překně, já potřebuji zítra ráno brzy vstát a bojím se, abych nezaspal. Nemohla byste mi u mé chaloupky asi tak ve tři hodiny ráno zakukat?“

„Ale to víš, Medovníčku, že ano, a ráda,“ odpověděla kukačka.  
„Já vstávám ráno brzy.“

Medovníček se rychle vracel do své chaloupky, aby šel brzy spát, když bude tak časně vstávat. Ani nevečeřel, jenom si uvařil trochu meduňkového čaje, po kterém se dobře spí.

Zato kukačka, chudák, skoro celou noc nespala. Obávala se, aby sama nezaspala, když už slíbila Medovníčkovi, že ho včas probudí. Sotva začalo svítat, přiletěla k Medovníčkově chaloupce, nahlédla otevřeným oknem do světničky a začala kukat jako o závod. Medovníček se nejprve vyděsil, ale brzy si vzpomněl, proč ta kukačka tolik kuká.

„No, no, děkuji, paní kukačko, já vím, že jsou tři hodiny, nemusíte mi to říkat pětkrát.“

Potom vstal a teple se oblékl, protože brzy ráno bývá u vody zima. Ptáčkové se právě začali probouzet, když zamýkal chaloupu, aby se mu do ní nedostal nějaký nezvaný host. Na obloze ještě sem tam svítila nějaká hvězdička, ale už bylo docela dobře vidět na cestu.

Když přicházel k rybníku, už z dálky viděl, jak se nad hladinou vznášejí vodní páry. Šel pěšinkou po břehu a hledal vhodný úkryt, aby ty víly nevyplašil. Zrovna přišel k jednomu vrbovému keři, kde se chtěl schovat, když málem šlápl na něco mokrého a kluzkého.

No, propána, vždyť je to kapr! A na suchu! Kapří přece žijí ve vodě. Co ten tady dělá? Takhle Medovníček přemýšlel a hned se sklonil až ke kaprovi. Ten jenom slabě mával ploutvemi a tiše otevíral tlamičku. Bylo vidět, že už je na suchu delší dobu a že asi brzy umře.

„Musíš víc nahlas, já tě vůbec neslyším,“ povídá Medovníček a svoje ouško přiložil až ke kaprově tlamičce.

„Medovníčku, prosím tě, pomoz mi! Já jsem kapr Animuk.

Už sebou mrskám dlouhou dobu, nemohu dýchat, a také už nemám skoro žádnou sílu. Ale nemohu z místa. Jestli mi nepomůžeš, tak tady leknu!“

Medovníček byl sice malý skřítek, ale sílu měl. A hned si věděl rady. Řekl kaprovi:

„Tak poslouchej. Já budu počítat do tří. Jak řeknu tři, tak ty sebou mrskneš a já do tebe strčím. Zkusíme to?“

oo



Kapr pokýval celým tělem, že dobré rozumí.

A Medovníček počítal: „Jedna, dvě, tři!“

Ryba sebou zamrskala a Medovníček ji vší silou popostrčil blíž k vodě. Takhle to udělali asi čtyřikrát. Na pátý pokus se Medovníčkovi podařilo dostrkat kapra až do vody. Ten na nic nečekal a upaloval do největší hloubky co nejdál od břehu. Ale když se trochu vzpamatoval, zastyděl se.

„Vždyť já jsem tomu Medovníčkovi ani nepoděkoval!“ Opatrně se proto blížil ke břehu a jenom trochu vystrčil hlavu z vody.

Ale Medovníček tady už nebyl. Ono totiž mezitím vyšlo sluníčko a všechnu mlhu vypilo. Jak skřítek pomáhal kapříkovi, ani si nevšiml, jestli se objevila nějaká víla. Ale nemrzelo ho to. Vracel se ke své chaloupce a těšilo ho, že pomohl kaprovi Animukovi. Vlastně mu zachránil život. A na víly se může podívat třeba někdy jindy.



Pak už

si to namířil rovnou domů do své chaloupky, aby si tady připravil to největší umyvadlo a hned do něho nanosil čistou vodu. Teprve potom se umyl, vyčistil si zoubky, převlékl se do pyžama a šupky hupky do postýlky. Ještě dlouho promýšlel celou tu zítřejší cestu, aby na nic nezapomněl. Potom už se mu očka sama od sebe zavírala a on usnul. Moc klidné spaní ale neměl, protože se mu zdálo, jak ho orel nese do svého hnízda. Ale i ten zlý sen přešel a Medovníček spokojeně oddychoval až do rána.

Dobrou noc.

- mýt si ruce před každým jídlem
- mít vždy čisto za nehty
- dávat pozor při práci s nůžkami a dalšími pomůckami, které mohou přivodit zranění

### *Umývání ručiček*

Volně

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 6/8. It features notes and rests grouped by vertical bar lines. Above the staff are the chords F and C7. The lyrics for the first part are: "1. By - ly dvě ses - tříč - ky, buc - la - té ru - číč - ky, vo - dy se ne - bá - ly, 2. Mě - ly moc bra - tříč - ků, ma - lin - kých prs - tíč - ků, špi - na - vých či - per - ků," followed by a repeat sign. The second staff continues with the same key and time signature, showing more notes and rests. Above it are the chords F and C7. The lyrics for the second part are: "rá - dy se kou - pa - ly. Pak bu - dou jis - té vy - pa - dat čis - té. já je však vy - pe - ru."

7.

*Předpokládaná doba trvání:* denně jedna 10minutová až 15minutová lekce  
*Předchozí znalosti:*

- schopnost soustředit se po jistou dobu
- schopnost naučit se z paměti krátké texty
- schopnost vyjadřovat se

*Obsah:*

- řeč jako prostředek dorozumění
- význam lidové tvořivosti (pohádek, písniček atd.) a její správná interpretace
- zájem a chuť komunikovat

*Cíle:*

- Chápat a správně reprodukovat ukázky lidové slovesnosti.

**Činnost**

Smyslem tohoto programu je posílit jazykové čítání dětí a jejich výrazové schopnosti pomocí hádanek.

- Učitelka dává dětem hádanky, které se týkají popisu nebo funkce některých částí těla.
- Když děti hádanky uhodnou, vysvětlují, k čemu daná část těla slouží.
- Potom se hádanky učí nazpaměť.

*Čtyři bratři u stolu,  
pátý sedí na rohu.*

(prsty)

Písnička:



## OTUŽILÁ MAJDA

2 4

C G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>

I. MAJDA VSTANE Z POSTELE, ZAČNE SVŮJ DEN VESELE.  
2. A ŽE VODA STUDENÁ NÁLADU NÁM POZVEDÁ,  
3. KDYŽ SI PŘÍKLAD Z MAJDÍČKY VEZMOU VŠECHNY DĚTIČKY,

C F G<sub>7</sub> C C G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub> C

1. TĚLO SI HNED ROZCVIČÍ, PAK DO SPRCHY POFIČÍ.  
2. TO I MALÁ MAJDA VÍ, JE TO DOBRÉ PRO ZDRAVÍ.  
3. KRÁSNÉ BUDOU JAKO KVĚT, RADOST NA NĚ POHLEDĚT!

