

# PATŘÍNE DO EVROPY

- ukápaná globusa, mapy Evropy  
- plastová korbelka  
+ válečných letů Evropy  
+ olejky + některá válečná  
fridruhi  
• perale  
• Int. tabule - přeser, olejky  
• robotické vlnka scobot

- akresli trar.  
- akresli okna, doeré  
+  
- nystrihmi 4 kruhy  
a přilož na pralome  
- nalep do krtka koptek proti  
tobě  
" mlyh "

prerom list:  
- grafomatičel onion:  
• opredno obloud " mlipalmy"  
(Helmholtz)  
+  
- bhaditě " dojedth eufem  
do Nimecku"  
(njednu prdem, potom postelbor)

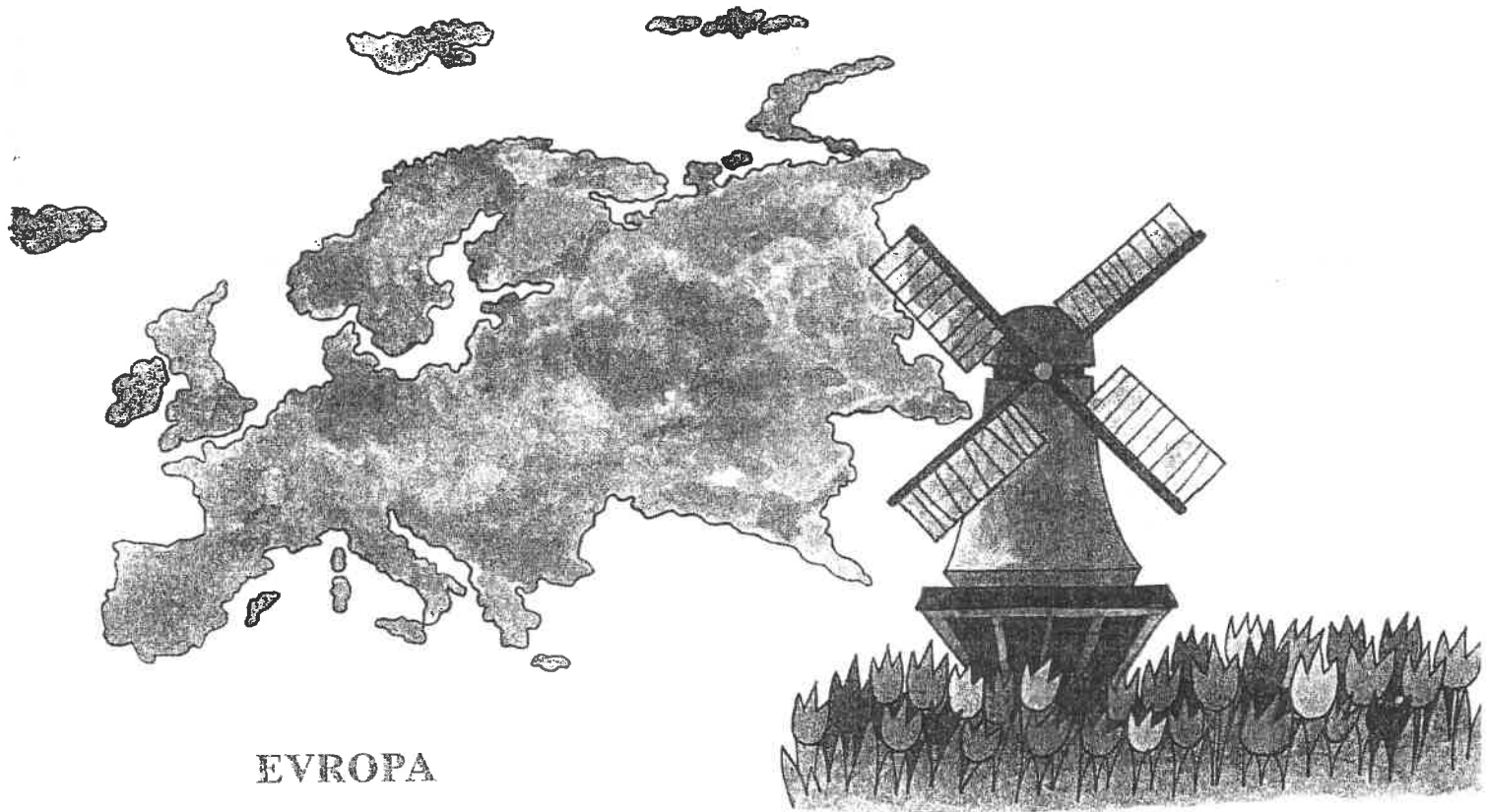
na koberec:  
- hru v polomehly - testu  
stora EVAOPA  
- posledej si v náč berumou  
olejku dle vomu  
- přeser " olejky "

- starom starby z válečných  
druhi strobic dle obrěpě  
hřamamých strob (ko losum,  
Eiffelova věž, Akropolis, Stonehenge...)

hahmje ptmí:  
i dčihlězy  
PHZ: " Ne mlymře "  
(chru v rymu)  
- hru v rymicel dčihje  
(dčihlězy)

- baten, Neň souvedě  
čindery stobri a pl. mltě  
• vahtov: ve kteri zemi  
jste byli? v kym? ep.  
podch/buht: Evrope, cestonke  
podch/pohrdet: O hulep nrech  
a mltě Amsterdamu, Pito  
Tuh frutti Pohrdka a Montmartre

" kalyjmu Evropou  
přiděpřon dčihre:  
- chru po hniče (kladě)  
- vřdyp na bčom + sčrč  
hř pčrčdu  
- přisřdy přihrdel



## EVROPA

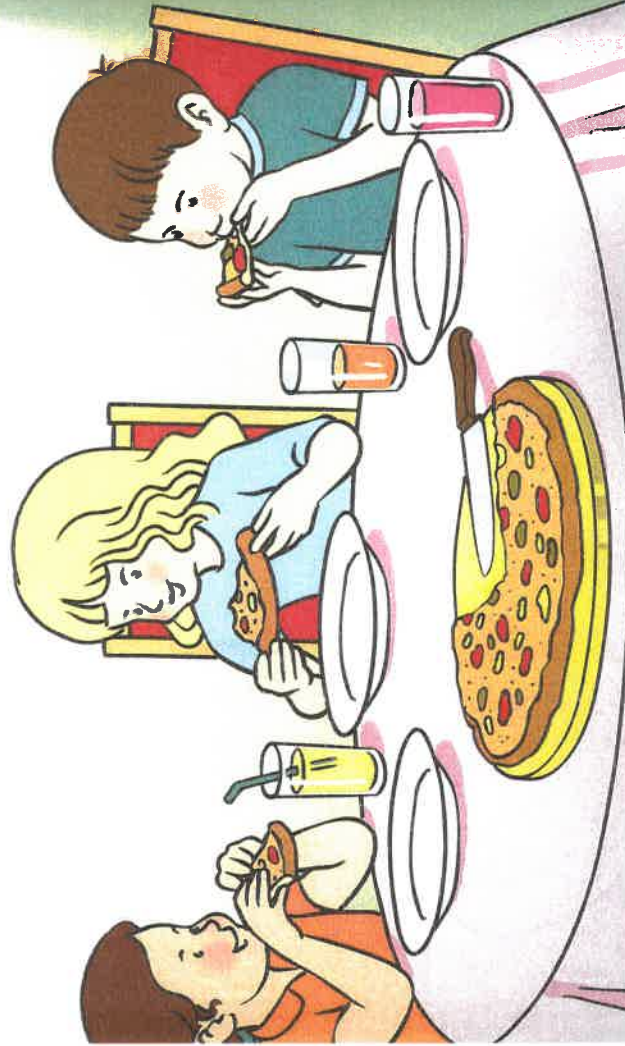
Ten světadíl musíš znát,  
v Evropě je i náš stát.  
Kde ji v mapě vyhledat?  
od Asie na západ.

## NIŽOZEMSKO

V EVROPĚ JE MNOHO ZEMÍ,  
KTERÉ MOŘE OMYVÁ.  
ALE JENOM V NIŽOZEMÍ  
TAM PEVNINY UBÝVAJÍ.

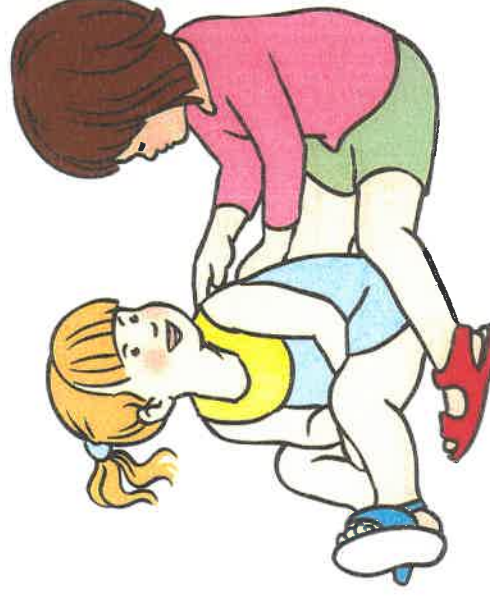
## Uděláme pizzu

Na vál těsto položíme,  
pořádně ho vyválíme.  
Natřeme ho kečupem  
a šetřit s ním nebudem.  
Jakou pizzu uděláme?  
Co si na ni všechno dáme?  
Rajčata, šunku nakrájíme,  
na těsto pěkně položíme.  
Nastrouháme spoustu sýru,  
tak tři hrsti, pro správnou míru!  
Necháme pizzu upéct v troubě,  
teď už dobrou chuť přejí i tobě.



Před začátkem aktivity je potřeba, aby si děti sedly jeden před druhého. Žáda kamaráda tak utvoří jakousi pracovní plochu, na které můžeme začít s naším vařením!

1. Pohladíme kamaráda po celých zádech krouživým pohybem.  
Na vál těsto položíme,  
Zápěstí hnanou dlaně jezdíme po zádech nahoru a dolů.  
pořádně ho vyválíme.  
Mírně roztaženými prsty od sebe děláme krátké rychlé pohyby. Žad se dotýkáme jen konečky prstů.  
Natřeme ho kečupem a šetřit s ním nebudem.  
Zeptáme se, jaké suroviny by tam kamarád, který sedí před námi a nastavuje nám svá záda, chtěl a podle toho si můžeme upravit další verš.
2. Jakou pizzu uděláme?  
Co si na ni všechno dáme?  
Malikovou hranou ruky přejíždíme po zádech několikrát vedle sebe, jako když krájíme.  
Rajčata, šunku nakrájíme,
3. Prsty sevřeme do „špetky“ – jako bychom se chystali solit – a dotýkáme se jimi zad, při dotyku se prsty rozpojí a rozjedou se od sebe, až se zad dotkne dlaně.  
na těsto pěkně položíme.
4. Z prstů uděláme pevný „pařátek“ – ohneme je jako drápy a trošičku poškrábeme kamaráda po zádech.  
Nastrouháme spoustu sýru,  
Třikrát položíme na záda dlaně a poté prsty přiblížíme k sobě – jako bychom chtěli žáda chytnout do dlaně.  
tak tři hrsti, pro správnou míru!  
Třeme ruce rychle a silně o sebe a potom teplé přiložíme kamarádovi na záda.  
Necháme pizzu upéct v troubě,  
10. Rukou pohladíme kamaráda po páteři od krku dolů.  
teď už dobrou chuť přejí i tobě.





## POHÁDKY z celého světa



### Vlk, liška a medvěd (španělská)

Vyšli si spolu vlk, liška a medvěd do lesa. Cestou spatřili medovou plástev a hned se začali přít, komu bude patřit. Dlouho se dohadovali, než se shodli, že plástev dostane ten, kdo ty druhé přesvědčí, že je nejstarší. Ještě déle se domlouvali na pořadí, v jakém budou mluvit. Nakonec vlk prosadil, že bude mluvit poslední, a hned vyzval lišku, aby začala. Ta se dlouho nerozmýšlela a řekla: „Začaly mě kosti bolet, nedávno mi bylo sto let.“

Medvěda vlk ani nemusel pobízet; bez vyzvání spustil: „Teď prohlásím velmi rád, že je mi sto padesát.“

Když medvěd skončil, vlk vycenil zuby, položil tlapu na plástev, a zavrčel, že medvědovi a lišce ztuhla krev v žilách: „Já jsem ještě mnohem starší, a proto mi plástev patří!“

---

Když vlk s pláství medu zmizel v lese, zabručel medvěd: „To je přece nespravedlivé.“

Liška chvíli přemýšlela a pak řekla: „Když všichni lžou, o spravedlnosti nemůže být ani řeči.“

# MLYNÁŘ

Úplně nejstarší mlýny byly tzv. tažné, uváděné do pohybu zvířaty – koňmi, osly, voly. To můžeme ještě dnes vidět na filmových záběrech například primitivních kmenů z Afriky. Později se k pohonu mlýna začala používat vodní nebo větrná síla.

Skoro každá větší vesnice měla svůj mlýn, kde se mlelo zrní mezi dvěma mlýnskými kameny na mouku. Mlýnské kolo bylo poháněno vrchní nebo spodní vodou. Mlýnářův pomocník (stárek) řídil práci mladších tovaryšů (mládků) a učedníků (prašků).

Byla zřízena instituce tzv. přísežných mlynářů, která se starala o úpravu řek. Zachovaly se nákresy toků řek (např. nejstarší mapa Vltavy). Tyto nákresy ovlivnily vývoj kartografie u nás.



Staré české vodní mlýny byly nazývány podle zdroje, umístění a charakteru hnací soustavy. Krcálek nebo nebeský mlýn byl nejmenší mlýn s malou nádrží. Drnčák byl mlýn na vrchní vodu z lučních nebo lesních pramenů, na drnovou vodu. Podrybný mlýn stál pod větším rybníkem. Poříční mlýn byl postaven na břehu řeky. Podvodník byl mlýn na spodní vodu na velké řece. Říční mlýn poháněla voda, která neměla v cestě jezy ani stavidla a tekla přímo pod kolo. Větrné mlýny se stavěly v místech se stálými větry. Donedávna bylo několik zachovalých větrných mlýnů na Moravě. Dále se větrné mlýny dělily na čtyřboké – spíše v Německu, a kruhové – holandské. Ty v Holandsku slouží stále k odčerpávání vody.

## Mlynář 1

CD19

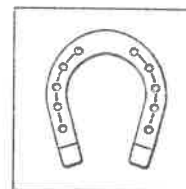
Jsou mly-ná - ři chla - pí, chla - pi, když jim mly - ny kla - py, kla - py.  
jsou mly-ná - ři chla - pí, chla - pi, když jim mly - ny jsou.  
Když jim mly - ny ne - chtěj kla - pat, zač - nou ja - to šel - my pla - kat,  
jsou mly-ná - ři chla - pí, chla - pi, když jim mly - ny jdou.

Mlynářský je chlapecký lidový tanec s obtížným závěsem těl lichých tanečníků za ruce sudých. Je v něm zobrazeno točení a klapání mlýnského kola. Setkáme se s ním po celé Evropě v rozmanitých tanečních formách, hlavně ale tam, kde bývaly větrné mlýny. Pro děti volíme jednodušší pohybové prvky.

Písnička k příběhu: Začarovaný mlýn

## Větrný mlýn

Autorka: Iveta Raková



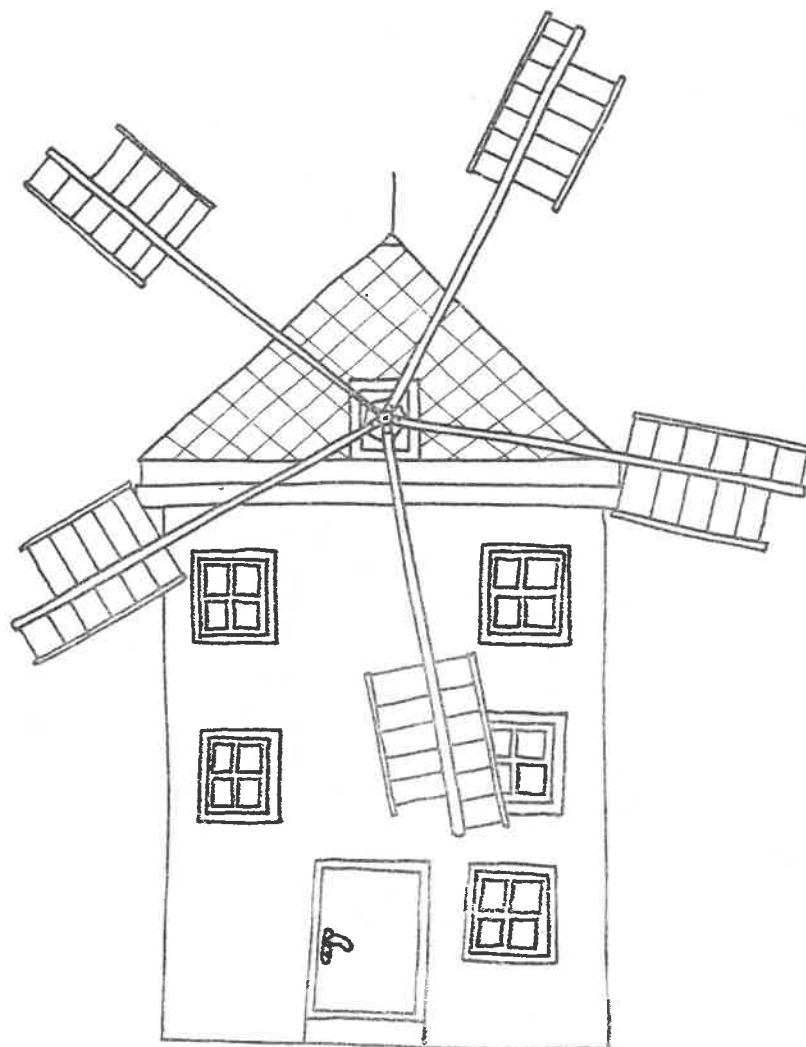
Vě-tr-ný je mlýn a já do-bře vím, že ho ví-tr že-ne, bflou mou-ku me-le.



Z mou-ky pe-čou pe-ka-ři, dí-lo se jim po-da-ří. Ať se to-čí mlýn,



proč, už do-bře vím.



# DŘEVÁČKY

hudba: Václav PTÁČEK  
slova: Ivan JANÍK

Zertovně (D. 106)

Sólo

1. Tancovaly dřeváčky, tancovaly  
2. Tancovaly dřeváčky od večera

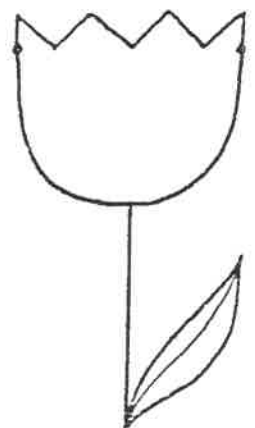
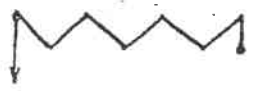


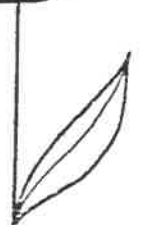



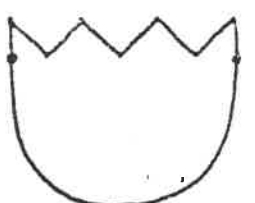























Sbor

sko-čnou, v nich si moje noži-čky nikdy neod-po-čnou. trala-la, trala-la,  
k ra-nu, aby všichni vidě-li nekrásnější pan-nu. trala la, trala la,

1. 2.

nikdy neod-po-čnou.  
nekrásnější pan-nu.

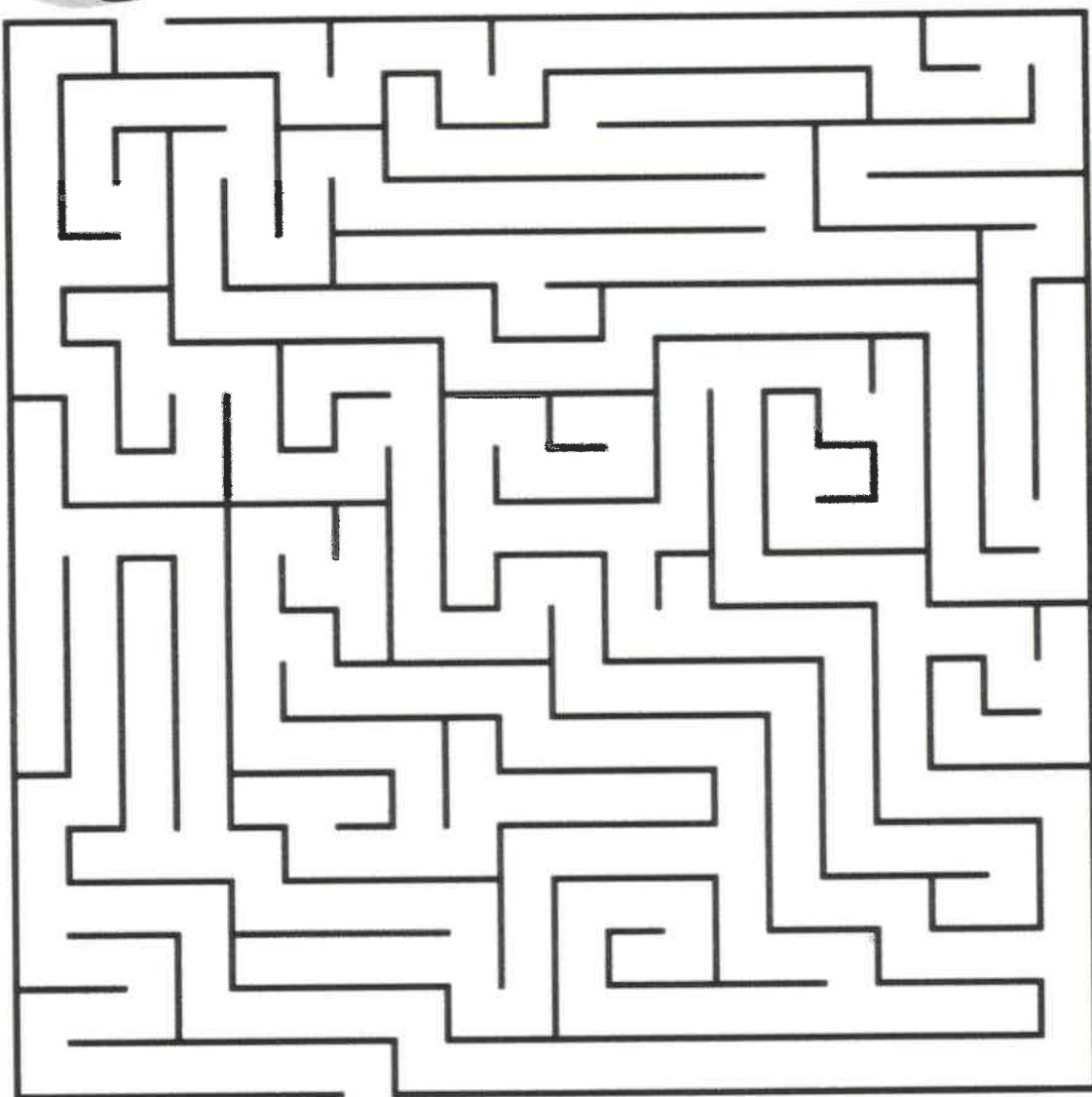


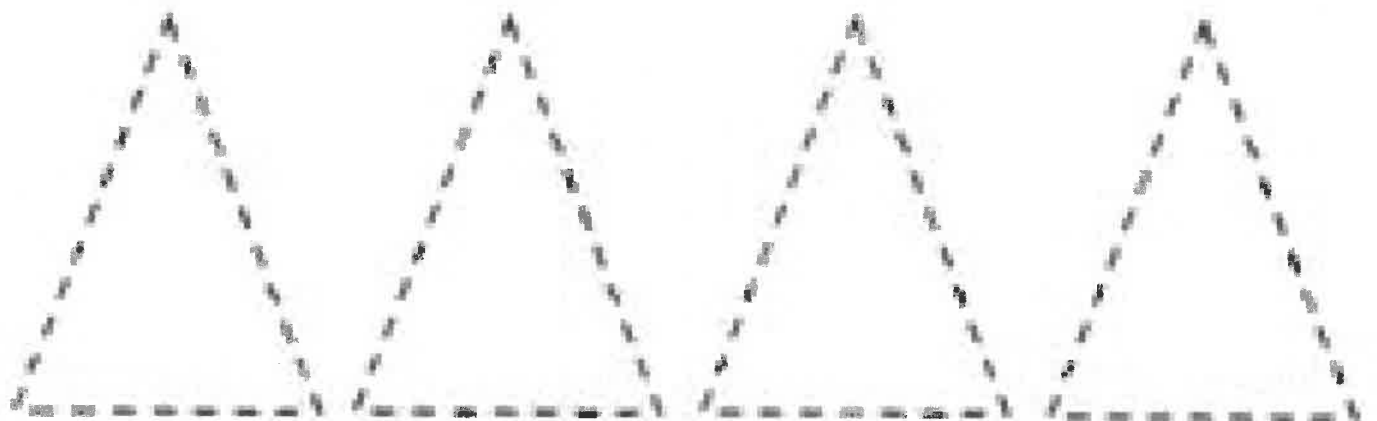
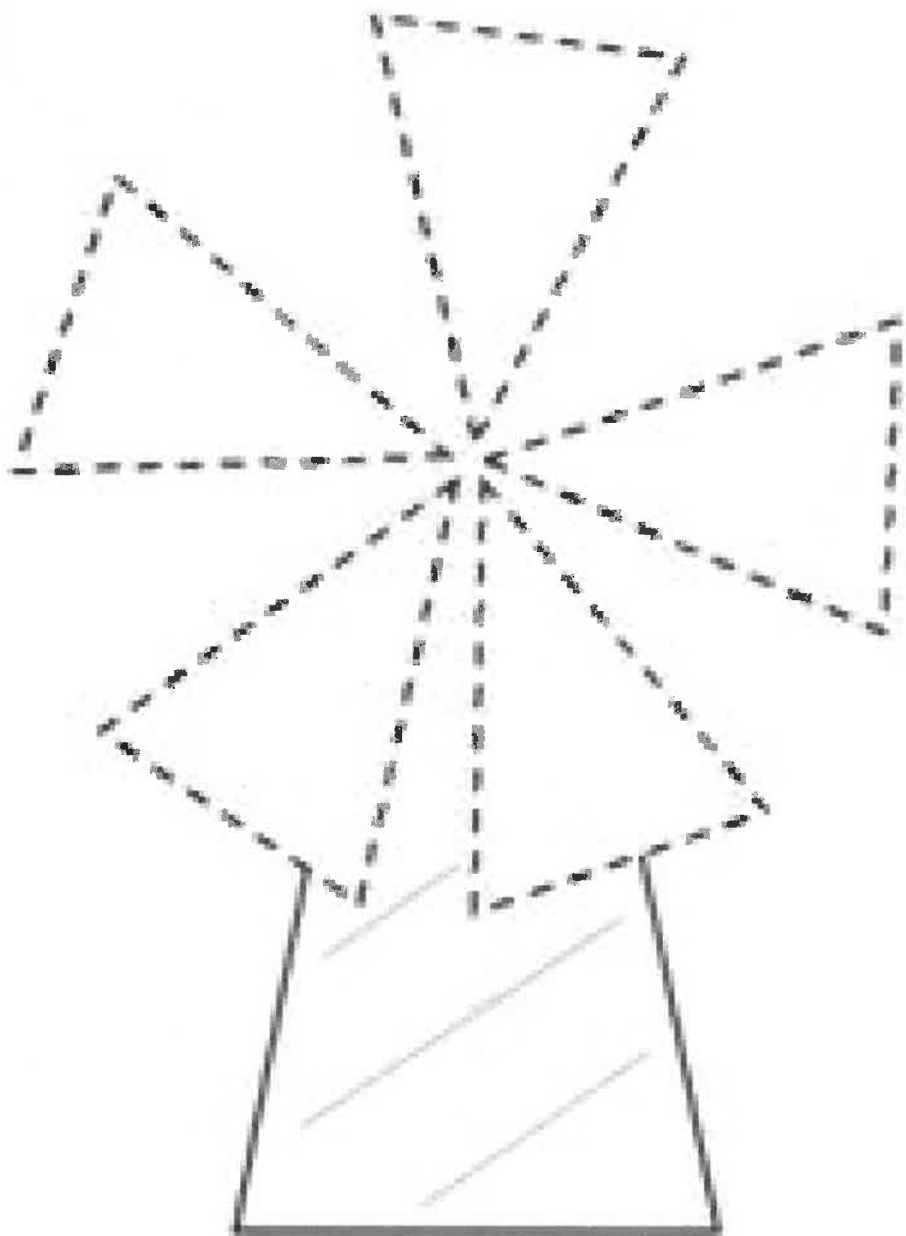
			
			
			
			
			
			
			
			

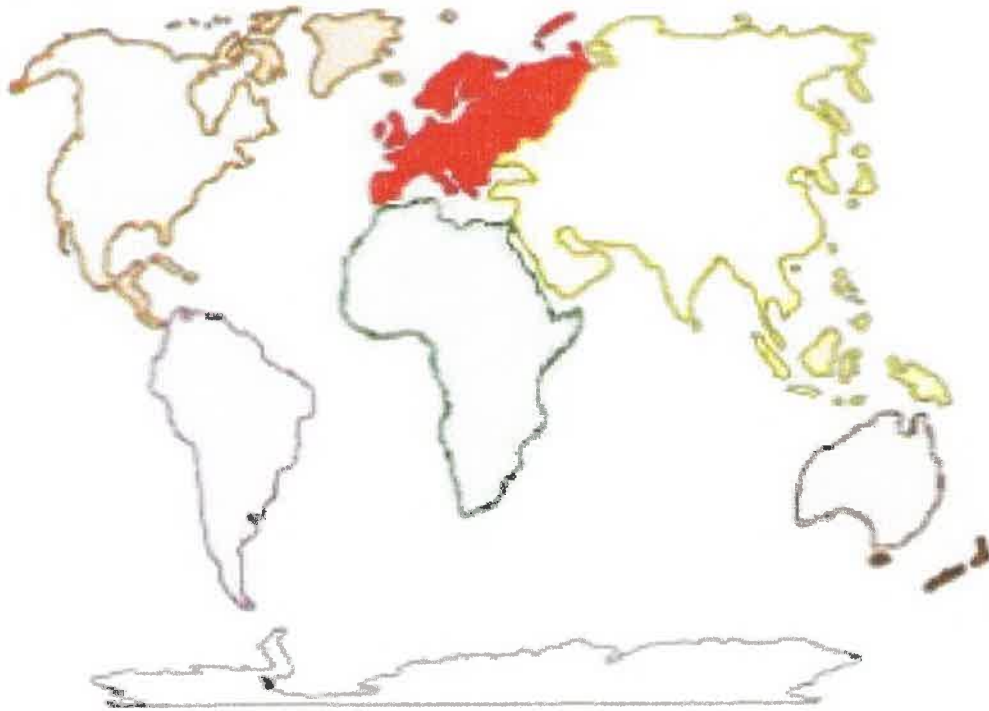


## BLUDIŠTĚ

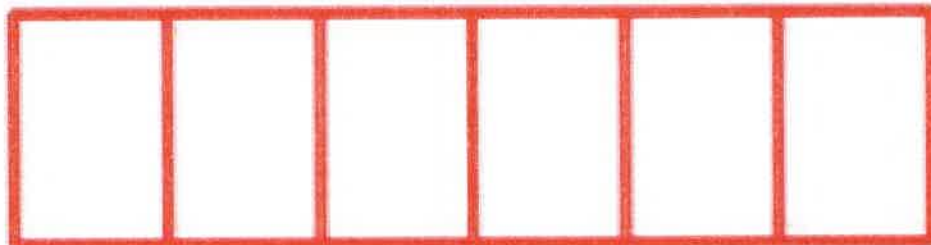
Dojeďte autem až do Německa.



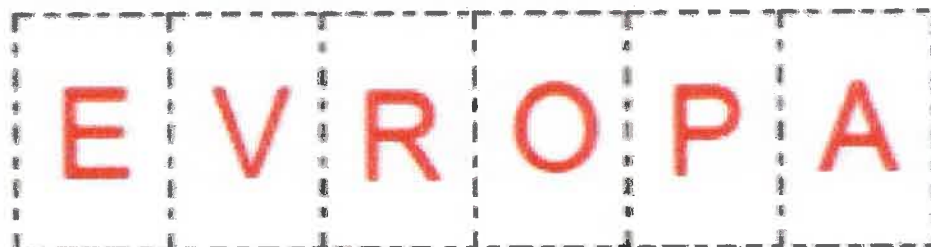




Podkladová destička (vystřihnout):



Jednotlivá písmena (vystřihnout a rozstříhat):



Kontrola (vystřihnout, nerozdělovat na písmenka):



# ĚTSKÉ STRÁNKY

Pravidla pexesa určitě znáte. Jedno tu pro vás máme. Kartičky vytiskněte na pevný papír nebo podlepte a můžete začít hrát.



VELKÁ BRITÁNIE



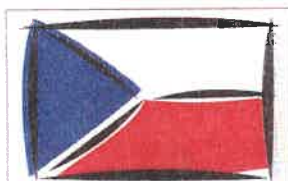
VELKÁ BRITÁNIE



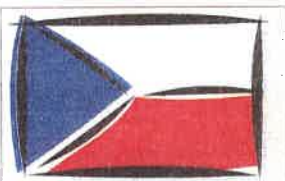
ITÁLIE



ITÁLIE



ČESKÁ  
REPUBLIKA



ČESKÁ  
REPUBLIKA



Slovensko



Slovensko



ŘECKO



ŘECKO



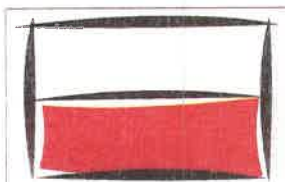
SLOVENSKO



SLOVENSKO



POLSKO



POLSKO



NĚMECKO



NĚMECKO



